

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 223» комбинированного вида

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
Совета
МБДОУ «Детский сад № 223»
комбинированного вида
Протокол № 3 от 25.08.23

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 223»
комбинированного вида
И.И. Никурдина
приказ № 01-08/130 от 25.08.23

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
по художественно – эстетическому
воспитанию (изобразительная деятельность)
«Художник и природа»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Петина О. А.

Барнаул 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий)

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБДОУ «Детский сад № 223»

Актуальность:

Дать ответ на вопрос – зачем учащимся в современных условиях нужна данная программа; дать анализ социальных проблем, в том числе регионального значения, материалов научных исследований, педагогического опыта, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательной организации, социального заказа других факторов

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

(рисование)

Вид программы:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: (Рассчитана на детей 5-7 лет, разной степени подготовленности).

Срок и объем освоения программы:

8 мес., _33___ педагогических часов, из них:

- 5-6 лет - 8 мес., _33___ педагогических часов;
- 6-7 лет - 8 мес. _33___ педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные

Режим занятий:

Предмет	5-6 лет	6-7 лет
рисование	_1_ часов в неделю; _33_ часов в год.	_1_ часов в неделю; _33_ часов в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: (*формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.,удовлетворении потребности в самовыражении посредством творчества.*)

Задачи: (*задачи показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цель. При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией*)

Задачи:

- развитие изобразительной деятельности детей (рисование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- формирование познавательных интересов и действий в изобразительной деятельности;
- формирование эстетических качеств и художественного вкуса;
- формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Ожидаемые результаты:

5-6 лет	6-7 лет
<p>- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;</p> <p>- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;</p> <p>- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;</p> <p>- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;</p> <p>- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые</p>	<p>- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>

5-6 лет	6-7 лет
<p>известные произведения и достопримечательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 	

1.3. Содержание программы
«Природа и художник»
Старшая группа (5-6 лет) (8 мес. обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего		Практика	
1	Знакомство с профессией художника	4		4	• выставка
2	Осень	5		5	• выставка
3	Зима	4		4	• выставка
4	Зимние забавы	4		4	• выставка
5	Графика	4		4	• выставка
6	Весна	8		8	• выставка
7	Наша Родина и Родной край	4		4	• выставка
	Итого:	33		33	•

Подготовительная группа (6-7 лет) (8 мес. обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего		Практика	
1	Знакомство с профессией художника	4		4	• выставка
2	Осень	5		5	• выставка
3	Зима	4		4	• выставка
4	Зимние забавы	4		4	• выставка
5	Графика	4		4	• выставка
6	Весна	4		4	• выставка

7	Планета Земля	4		4	• выставка
8	Наша Родина и Родной край	4		4	• выставка
	Итого:	33		33	•
					•

Старшая группа (5-6 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
Задачи образовательной деятельности:

Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

Развивать технические и изобразительно выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать

выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; стремление создавать работу в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно

оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 5-6 лет: наблюдение, решение проблемных ситуаций, творческие, изобразительные игры, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, виртуальные экскурсии, выполнение самостоятельных коллективных работ, «творческая мастерская» - практические занятия.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, в ходе наблюдения природы во время прогулки, экскурсии с родителями по городу, лесу, парку .

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, творческих досугов, , проектной деятельности.

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. Самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной

индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, виртуальные экскурсии.

Содержание учебного плана Старшая группа

Месяц	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
ОКТЯБРЬ	05.10	«Я - художник»	знакомство с профессией, материалами художника» Рисование на свободную тему материалом по выбору ребенка	1
	12.10	«Знакомимся с натюрмортом»	Рассматривание картин (натюрморта), Рисование натюрморта из фруктов и овощей, передавая в рисунке форму, цвет и характерные их особенности; работа над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую по величине данного листа бумаги; закрашивание предметов по форме широкими закруглёнными линиями, держа кисть плашмя.	1
	19.10	«Божьи коровки на листке»	Рисование, навыки подбора цвета, особенности насекомого	1
	26.10	«Волшебство простого карандаша»	Рисование пушистика с разным нажимом на карандаш	1
НОЯБРЬ	02.11	Знакомство с искусством – рассматривание	«Что такое осень». Рисование осени цветными карандашами.	1

		картины И. Левитана «Золотая осень»		
	09.11	«Осеннее дерево»	Рисовать осеннее дерево, располагая предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; передача в рисунке строения дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга.	1
	16.11	«Образ неба»	Рассматривание иллюстраций с картин художников, беседа об оттенках неба.	1
	23.11	«Парк»	Смешивание. Дорисовка концом кисти.	1
	30.11	«Ветер». Беседа на тему: «Можно ли увидеть ветер»	: Изображение деревьев на ветру, закрепление конструкции дерева. Отражение детьми в рисунке признаков осени. Использование различных способов рисования деревьев. Создание композиции, подбирая цветовую гамму согласно настроению.	1
ДЕКА БРЬ	07.12	«Снегурочка из сказки»	Рисование сказочного образа Снегурочки через её наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подборка холодных цветов: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды. Рисование эпизода знакомой сказки, окружающую обстановку; закрепление умений располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода.	1
	14.12	«Пингвины в Антарктиде»	Рисование истории про пингвинят	1
	21.12	«Зимняя картинка»	Знакомство детей с зимним пейзажем. Рассматривание иллюстраций с изображением зверей в зимнем лесу. Рисование зверя в среде обитания	1
	28.12	«Дед Мороз-Красный нос!»	Рассматривание открыток, беседа о новогоднем празднике, чтение стихов о персонаже. Рисование образа деда	1

			Мороза по представлению.	
ЯНВА РЬ	11.01	«Как на горке, на горе»	Рисование фигуры человека, соблюдая пропорции, передача в рисунке настроения	1
	18.01	«Игра в снежки»	Рисование фигур людей в движении	1
	25.01	«Я и снежинки»	Рисование с элементами аппликации фигуры человека в зимней одежде и несложном движении (руки вытянуты вперед, вверх).	1
ФЕВР АЛЬ	01.02	«На катке»	Рисование фигур в движении	1
	08.02	«Новое искусство - графика»	Знакомство с видами графики и особенностью их средств выразительности, Рисование павлина с применением штрихов, пятен, точек различными графическими материалами.	1
	15.02	«Зима со снежирями»	Рисование зимы разными графическими материалами, сочетание материалов	1
	22.02	«Рисование боевой техники России»	Зарисовки техники после рассматривания фотовыставки.	1
	29.02	«Портрет богатыря»	Рисование мужского портрета в головном уборе, соблюдая пропорции лица, подбор цвета для создания образа.	1
МАРТ	07.03	«Город на закате»	Знакомство с архитектурой, рассматривание иллюстраций зданий Барнаула. Силуэтное рисование.	1
	14.03	«Подснежники в лесу»	Смешивание. Рисование способом «оттиск».	1
	21.03	«Клоун всегда улыбается нам, нарисуем его - и подарим друзьям»	Знакомство детей с понятием «контраст»; рисование портрета клоуна грустного, веселого	1
	28.03	«Уборка снега»	Рисование сюжетной картинки, располагая предметы близко- далеко.	1
АПРЕ ЛЬ	04.04	«Как молоком облитые, стоят сады вишневые»	Изображение цветущих деревьев. Продолжение знакомства детей с понятиями «пейзаж», разными художественными материалами. Изображение неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Отражение в рисунке весенних впечатлений.	1

	11.04	«Ледоход»	Способы работы акварелью.	1
	18.04	«В космосе»	Беседа о космосе. Рисование космического корабля и людей в скафандрах.	1
	25.04	«Птицы в лесах и парках Алтайского края.»	Рисование птиц по частям, передавая форму и относительную величину Туловища и головы птиц разных видов, правильное положение.	1
МАЙ	02.05	Путешествие на воздушном шаре.	Рисование по представлению полета с друзьями или семьей.	1
	16.05	«Салют над городом Страны»	Беседа о празднике Дне Победы. Создание композиции рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху салют	1
	23.05	«Насекомые и цветы»	Рисование различных насекомых и цветов. Закрепление приёмов рисования акварелью, гуашью.	1
	30.05	«Скоро лето»	Рисование на заданную тему, располагая предметы близко - далеко Выявление предпочтений ребенка.	1
Всего				33

Количество занятий в неделю: 1 занятия в неделю

Количество занятий в месяц: 4 -5 занятий в месяц

Количество занятий в год: 33занятия в год

Длительность занятия – 25 мин.

Подготовительная группа

Месяц	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
ОКТАБРЬ	05.10	«Я - художник»	Рисование автопортрета Знакомство с профессией, жанрами изобразительного искусства.	1
	12.10	: «Дары щедрой осени (натюрморт)»	Беседа об овощах. Изображение овощей. Закрепление представления детей о натюрморте. Навыки размещения предметов близко-далеко	1
	19.10	«Божьи коровки на лужке»	Рисование с аппликацией. Сочетание разных материалов. Навыки подбора цвета	1

	26.10	«Что я больше всего люблю рисовать»	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Рисование картинки с разным нажимом на карандаш. Понятие «тон».	1
НОЯБРЬ	02.11	«Путешествие на воздушном шаре»	Сюжетное рисование	1
	09.11	«Деревья в парке»	Изображение деревьев, используя в рисовании 2, 3 цвета, приёмы «тычка», передавая характерные признаки деревьев. Компоновка композиции на листе бумаги при рисовании разных деревьев и кустарников. Рассматривание картин русских пейзажистов. Беседа о прогулках в лес, как о пользе для здоровья человека.	1
	16.11	«Осенний пейзаж»	Продолжение знакомства детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства; отражение в рисунке впечатления от золотой осени, передача её колорита.	1
	23.11	«Непогода»	Изображение средствами графики, цветом состояние природы.	1
	30.11	«Образ неба. Закат»	Смешивание. Рассматривание иллюстраций с изображением цветного неба	1
ДЕКАБРЬ	07.12	«Зимушка- зима»	Рисование акварельными красками зимнего пейзажа, приемы смешивания для передачи зимнего колорита. Расположение деревьев близко- далеко	1
	14.12	«Зима и птицы»	Рисование сюжета с зимующими птицами, дополняя рисунок деталями. Закрепление графических навыков рисования.	1
	21.12	«Зима и звери»	Рисование зверей в среде их обитания, выявляя характерные особенности; упражнение в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета.	1
	28.12	«Главный на новогоднем празднике»	Беседа об образе «Деда Мороза», отображение особенностей персонажа в рисунке.	1

ЯНВА РЬ	11.01	«Весело зимой»	: Рисование человека в движении, подбор цвета для выражения настроения	1
	18.01	«На катке»	Рисование многофигурной композиции, отображая движение человека, располагая предметы близко- далеко.	1
	25.01	«Лыжные гонки»	Изображение людей в пейзаже. Отражение впечатлений, полученных при рассматривании бегущих лыжников, зимней природы, беседа о соревнованиях	1
ФЕВР АЛЬ	01.02	«Хоккеисты»	рисование человека в движении	1
	08.02	«Звери севера»	Изображение северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование пастелью северное сияние.	1
	15.02	«Пожарные спешат на пожар»	Передача в сюжетном рисунке пропорций между предметами, компоновка предметов. Рисование пожарной машины, пожарных в работе знакомство с профессией пожарного.	1
	22.02	«А и сильные на Руси богатыри...»	Рисование фигуры богатыря с оружием. Рассматривание иллюстрации снаряжения богатырей, выбирая цветовое решение	1
	29.02	«Защитники Отечества»	Знакомство детей с профессией военного, изображая военных по трем видам стихий (воздух, вода, суша).	1
МАРТ	07.03	«В подарок маме» (подснежники)	. рисование цветов в технике «оттиск».	1
	14.03	«Весеннее настроение»	Сюжетное рисование. Подбор красок, смешивание для передачи настроения	1
	21.03	«Замок на закате»	Рассматривание иллюстраций с изображением заката, замков. Знакомство с архитектурой, смешивание	1
	28.03	«Снегоуборочная техника на дорогах	Рисование сюжетной картинки. Изображение предметов близко-	1

		Барнаула»	далеко.	
АПРЕЛЬ	04.04	«Космический сон»	Рисование различных видов космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжение освоения 10.04 смешанной техники рисования (восковые мелки, акварельные краски).	1
	11.04	«Ледоход на Оби»	Отображение в рисунке явления природы, подбор цвета	1
	18.04	«Шла по городу весна...»	Поиск способов создания образа весны. Смешивание, «разбеливание цвета»	1
	25.04	«Птицы весной»	Продумывание сюжета рисунка, составление композиции, передавая характер птицы, ее движение, среду обитания	1
МАЙ	02.05	«Стройки моего города»	Знакомство строительными профессиями. Рисование сюжета с изображением людей профессии.	1
	16.05	«День Победы»	Беседа о Великой Отечественной войне, воинах, воспитывая патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Рисование сюжета к Дню Победы. Закрепление знаний о свойствах различных изобразительных материалов.	1
	23.05 30.05	«А у нас во дворе». «Я и лето»	Рисование многофигурной композиции, отображая людей в движении. Беседа об играх с мячом. Сюжетное рисование	1 1
Всего				33

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю.

Количество занятий в месяц: 4 -5 занятий в месяц.

Количество занятий в год: 33 занятия в год.

Длительность занятия – 30 мин.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	33

Продолжительность каникул	с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 05.10.2023 по 30.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<p>Кабинет изобразительной деятельности создан с целью: развивать художественно – творческие способности дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщить их к изобразительному искусству.</p> <p>Кабинет оснащен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мебель <ul style="list-style-type: none"> Раковина- тумба Стол для детей Стулья детские Шкаф для изо- материала Ковёр 2. Материалы и оборудование <ul style="list-style-type: none"> Бумага Палитры Мольберт- доска Цветные карандаши Гуашь Акварельные краски Подставки под краски Восковые карандаши Стаканчики для воды Фломастеры Восковые мелки Клей - карандаш Ножницы Простые карандаши Кисти (номера разные) <p><i>характеристика помещений для занятий по программе; - перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, учебная литература (при наличии)</i></p>
Информационное обеспечение	Репродукции картин русских и советских художников

Аспекты	Характеристика <i>(заполнить)</i>
	Пособия по декоративно – прикладному искусству: Подборки иллюстративного материала по темам «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду» Гжельская роспись Жостовская роспись Хохлома Иллюстрации «Любимые сказки» Детская литература Демонстрационные альбомы Наглядно – дидактические пособия Хохломская роспись Дымковская роспись Филимоновская игрушка Борисовская игрушка Дидактические игры Шаблоны Физминутки материалы, цели <i>аудио</i> - <i>видео</i> - <i>фото</i> - <i>интернет источники</i>
Кадровое обеспечение	<i>Целесообразно перечислить педагогов, занятых в реализации программы, охарактеризовать квалификацию (без указания ФИО педагогов)</i>

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Сочини сказку и нарисуй картинку» О.М.Дьяченко
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- **Педагогические технологии:**
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

Список литературы включает основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии) справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы) оформляется в соответствии с требованиями к оформлению библиографических ссылок.

На сегодняшний день действует: межгосударственный стандарт ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Именно в соответствии с ним рекомендуется составлять список литературы. Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- Международные законодательные акты – по хронологии;
- Конституция РФ;
- Кодексы – по алфавиту;
- Законы РФ – по хронологии;
- Указы Президента РФ – по хронологии;
- Акты Правительства РФ – по хронологии;

- Акты министерств и ведомств в последовательности – приказы, постановления, положения, инструкции министерства – по алфавиту, акты – по хронологии.

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
2. Т.А. Копцева. Природа и художник. Программа по изобразительной деятельности. Москва 2001. -203 с сада
4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143с.
6. Воробьева И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет, 39 с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
10. Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа . – М.: «КАРАПУЗ _ ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
11. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.
13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.
14. М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. –сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.
15. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.
16. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.
17. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666с.
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.

19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -175 с.