

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №223» комбинированного вида

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета протокол
№ 3 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 223»
№ 01-08/130 от 25.08.2023
И.И.Никурдина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №223» комбинированного вида

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Автор-составитель: Кирьянова Н.М.,
старший воспитатель

Барнаул
2023

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	11
1.3.Содержание программы	11
1.4.Планируемые результаты освоения программы	19
2.Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1.Учебный план	22
2.2.Календарный учебный график	23
2.3.Условия реализации программы	24
2.4.Формы аттестации	29
2.5.Оценочные материалы	29
2.6.Методические материалы	32
2.7.Список литературы	33
Лист внесения дополнений и изменений	40
.	

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дошкольный возраст – это большой и ответственный период первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №223» (далее - МБДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 « О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 (в актуальной редакции) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности;

-Устав МБДОУ «Детский сад №223».

Направленность программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

Актуальность Программы строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольниками широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества.

Значимость Программы заключается в том, что при правильной организации предоставляемых услуг в учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса, для организации педагогической деятельности привлекаются различные специалисты для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей в возрасте с 4 до 7 лет. При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них

более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:

это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию-до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы).

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные), индивидуальные занятия.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

1. Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.
2. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видах деятельности.
3. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

1.3. Содержание Программы

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

Художественная направленность:

ДООП «Обучение хореографии «Ритмическая мозайка»

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

1. Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. Способствовать развитию двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности;
3. Обеспечивать благоприятные условия для развития и тренировки психических процессов: эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике, тренировка подвижности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;
4. Способствовать воспитанию выносливости, развитию силы.

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка, включает в себя не только ритмическую гимнастику, но и хореографические упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Одним из разделов ДООП является игропластика, она придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Для повышения эффективности

физического воспитания детей в программу включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по хореографии помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей ДООП - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть навыками хореографии, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного (4-7 лет) периода анатомо - физиологических и психологических особенностей детей. ДООП является музыкально - ритмическим психотренингом для детей развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных мыслительных процессов, и по двигательной реакции под музыку можно провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

ДООП ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы разновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью (20 - 30 минут) в зависимости от возраста, которые проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

ДООП «Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи:

1. Развивать способности воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
2. Способствовать развитию двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности;
3. Обеспечивать благоприятные условия для развития и тренировки психических процессов: эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике,

тренировка подвижности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления;

4. Способствовать воспитанию выносливости, развитию силы.

ДООП направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, через освоение своего собственного тела, как выразительного («музыкального») инструмента происходит психологическое раскрепощение ребенка, включает в себя не только ритмическую гимнастику, но и хореографические упражнения, которые необходимы для овладения школы движений, формирования правильной осанки. Одним из разделов ДООП является игропластика, она придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Элементы детских танцев, которые являются следующим разделом программы, способствуют формированию правильной осанки, красивой походки; развитию ритмичности, выносливости, эстетических чувств. Для повышения эффективности физического воспитания детей в программу включены игры. В игре развивается сообразительность, находчивость, инициатива, вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства. Основное внимание будет уделяться танцевальным занятиям, ведь многие не умеют красиво двигаться под музыку. Это часто является причиной многих комплексов у ребенка. Занятия по хореографии помогут устранить эти комплексы.

Одна из особенностей ДООП - нацеленность на полное раскрытие содержания данной дисциплины, что позволяет обеспечить не только развитие в детях способности и умения двигаться под музыку, овладеть навыками хореографии, но и пробудить в них чувство прекрасного, развить творческие и физические способности.

Вторая особенность - изложение материала с учетом характерных для данного (4-7 лет) периода анатомо - физиологических и психологических особенностей детей. ДООП является музыкально - ритмическим психотренингом для детей развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Движение является как бы видимым айсбергом глубинных мыслительных процессов, и по двигательной реакции под музыку можно провести диагностику как музыкального, так и психомоторного развития ребенка.

Программа имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к богатству танцевального и музыкального искусства, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки хореографической культуры, развивают творческие умения.

ДООП ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы разновозрастные. Разделение воспитанников по половой

принадлежности не предусматривается. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью (20 - 30 минут) в зависимости от возраста, которые проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 25 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях МБДОУ, утренниках.

ДООП Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей посредством приобретения базовых навыков и теоретических знаний из области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес в области изобразительного искусства;
2. Развивать основы колористической культуры, навыки работы с формой;
3. Формировать умение работать с художественными материалами и применять различные техники рисования;
4. Формировать художественно – творческую активность, потребность в творческой деятельности, собственный художественный опыта воспитанника.

Актуальность ДООП определяется тем, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В дошкольном возрасте основной деятельностью является игра, играя с художественными материалами познаем мир искусства. Пробуем себя в роли творца. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Развивают мелкую моторику, готовят руку к письму, что особенно актуально в дошкольном возрасте.

В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, живописи, графике, декоративно-прикладном творчестве, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Состав групп формируется с учётом желания детей и родителей (законных представителей), группы разновозрастные. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся один раз в неделю. Наполняемость группы на занятиях до 12 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: выставки творческих работ в холле, открытые занятия для родителей.

Физкультурно-спортивная направленность:

ДООП «Спортивная секция для детей «Футболята»

Цель программы: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

1. Формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, познакомить с основными правилами и принципами игры в футбол;
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
3. Развивать умение быстро переходить от выполнения одних движений к выполнению других;
4. Способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;

Футбол – подвижная игра с мячом, одна из самых популярных игр в нашей стране и мире. Обучение футболу отвечает всем требованиям психомоторного развития дошкольников. Разнообразие технических и тактических действий игры в футбол и собственно игровая деятельность обладают уникальными свойствами для формирования жизненно важных навыков и умений детей, всестороннего развития их физических и психических качеств. Освоенные двигательные действия игры в футбол и сопряженные с ним физические упражнения являются эффективными средствами укрепления здоровья и рекреации. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, проводятся два раза в неделю. Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается. Наполняемость группы на занятиях до 20 человек. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые итоговые занятия для родителей, участие в тематических праздниках.

Социально - гуманитарная направленность:

ДООП Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»

Цель программы: создание благоприятных условий по развитию речи у детей 5-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух у дошкольников, расширять словарный запас;
2. Формировать умение регулировать силу голоса;
3. Способствовать формированию интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
4. Развивать моторику артикуляционного аппарата.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в речевом развитии. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность занятия: 25-30 минут. Занятия индивидуальные. В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

ДООП Обучение иностранному языку «Веселый английский»

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Задачи:

1. Формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
2. Развивать речевой слух, языковую память и внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;
3. Развивать речевую и коммуникативную культуру (общения);
4. Воспитывать интерес и уважение к культуре других народов, создание благоприятных условий по развитию англоязычной речи у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Программа базируется на принципах коммуникативного обучения и направлена на формирование положительной познавательной мотивации.

Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Работа с детьми строится с учетом психофизиологического развития детей данного возраста. В ходе реализации программы педагогом применяется дифференцированный подход к детям с учетом уровня их развития, подготовленности, интересов.

Настоящая программа предназначена для детей в возрасте 4-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 20-30 минут.

ДООП Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»

Цель программы: создание условий для психического развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями.

Задачи:

1. Развивать творческое мышление, воображение и фантазию, восприятие;
2. Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции;
3. Развивать мелкую моторику руки глазомер;
4. Создавать условия для активизации и развития эмоционально-волевой сферы гармонизировать психоэмоциональное состояние воспитанников;

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представлении о цикличности изменения. Важным в развитии мышления 5-7 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способность рассуждать, анализировать, делать вывод на основе заданных параметров. Дети этого возраста способны дать адекватные причинные объяснения при условии, что это происходило в их жизненном опыте.

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходить от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание, объем внимания в 5-7лет составляет в среднем - 6-7.

На каждом занятии проводится тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения. Для снижения утомляемости проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Особо нуждаются в такой терапии дошкольники с проблемами в развитии. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому.

Таким образом, мы видим, что такие занятия воздействуют на ребенка на разных уровнях и могут решить сразу несколько проблем. В результате у детей наблюдается снижение эмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, снижение тревожности, агрессивности, улучшение поведения, стабилизация эмоциональной сферы, развитие сенсомоторных навыков, мелкой моторики руки, улучшение познавательных процессов. Особенно полезными такие занятия могут оказаться для детей с отклонениями в развитии, с речевыми проблемами.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут, в подгруппах по 4-6 человек. В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

ДООП «Маленький эрудит»

Цель: развитие интеллектуальных, познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством включения в познавательный процесс авторских дидактических игр

Задачи:

1. расширять словарный запас и общий кругозор детей.
2. развивать логическое мышление, творческие способности, умение думать, мелкую моторику;
3. воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
4. формировать интерес к обучению.

Данная программа предназначена для развития интеллекта и познавательной активности ребенка. В основе интеллектуальных способностей лежит мышление. Развитие мышления напрямую связано с формированием и развитием логических приемов умственных действий, таких как анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и др. Основной задачей данной программы является формирование потребности ребенка в познании, что является необходимым условием для его полноценного развития, его успешности в условиях современного мира. Основной метод, используемый на занятиях – игровые упражнения. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Главное, в развитии детей 5-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

Настоящая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут. Наполняемость группы на занятиях до 10 человек. В течение учебного года планируются открытые итоговые занятия для родителей.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми Программы заключаются в следующем:

- будет совершенствоваться познавательный интерес детей в различных образовательных областях;
- будет сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми ДООП на основе собственных интересов и запроса родителей (законных представителей);
- будут сформированы необходимые навыки в соответствии с направлениями деятельности, осваиваемыми воспитанниками по дополнительному образованию.

Каждая ДООП включает в себя планируемые результаты.

ДООП	Планируемые результаты
1. «Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»	К концу обучения воспитанник будет: - уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу; -выполнять ритмические танцы и комплексы
2. «Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»	

	<p>упражнений под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные танцевальные позиции рук и ног; - уметь в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, фигуры и т.д.) - передавать характер музыкального произведения в движении; - владеть корпусом во время исполнения движений; - координировать свои движения; - корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; - контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; -самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца
<p>Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»</p>	<p>К концу обучения воспитанник будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свободно использовать технику рисования красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративным рисованием создавать элементы узора с нажимом или концом кисти); -пользоваться разными способами декора: отпечаток, слепок, текстуры; -владеть такими техниками как, гравюра, батик, роспись, витраж, декупаж, бумагопластика, квиллинг. -уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, штрих, акварисование, по сырому, кляксография, монотипия, грязаль, смешенная техника. -пользоваться такими средствами выразительности как, скульптура, лепка, фактура. -иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой жанр, ботальный, исторический, аномалистический) и средствах их выразительности; -знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др. -оценивать свою работу в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки; -организовывать и содержать в порядке своё рабочее место и инструменты.
<p>«Спортивная секция для детей</p>	<p>К концу обучения воспитанник будет:</p>

«Футболята»	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные правила игры в футбол; - передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его; - уметь подниматься и спускаться по лестнице; - уметь водить мяч по прямой, кривой траектории; - умение переключаться на другую игру; - знать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием; - правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»	<p>К концу обучения воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширит представления об окружающей действительности; - расширит словарный запас; - получит навыки диалогической и монологической речи; - получит навыки правильного звукопроизношения; - овладеет навыкам согласования слов в предложении по падежу, роду, числу.
Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»	<p>К концу обучения воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть способностью к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом (слово-картинка либо слово-ситуация) - Владеть навыками логического мышления. - Владеть навыками общения со сверстниками, внимательно слушать друг друга и педагога. - Владеет хорошей концентрацией и распределением внимания при выполнении задания. - Владеет хорошим словарным запасом и умением составлять рассказ по картинке. - Владеет хорошо развитой слуховой и зрительной памятью. - Владеть навыками мелкой моторики.

<p>Обучение иностранному языку «Веселый английский»</p>	<p>К концу обучения воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть словами по темам, касающимися их повседневной жизни; - владеть правилами употребления грамматических форм, связанных с этими темами; - владеть адекватным произношением и интонацией основных типов предложений; -понимать инструкцию педагога по выполнению творческих заданий; -воспринимать короткие неспециализированные высказывания на слух; -смогут поддержать диалог этикетного характера, поддержать диалог и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники, счет предметов и их цвет), уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством; -знать название страны, язык которой изучают; -знать имена некоторых литературных героев детских произведений; -уметь воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке
<p>«Маленький эрудит»</p>	<p>По итогам освоения программы у детей 5-7 лет будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимание, память, воображение, речь, мышление; – интеллектуальные и познавательные способности; – творческие способности; – мелкая моторика; – культура общения со сверстниками и взрослыми. <p>К концу учебного года дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушать, наблюдать; – запоминать полученную информацию; – определять различные и одинаковые свойства предметов; – узнавать предметы по заданным признакам, описывать предметы; – сравнивать предметы между собой; – определять последовательность событий; – обобщать, классифицировать; – ориентироваться в пространстве; – работать по образцу;

– понимать задания и выполнять их самостоятельно.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Учебный план

Структура учебного плана включает дополнительные платные образовательные услуги, перечень которых формируются на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), возраст детей, форма оказания услуги, количество занятий в неделю и общее количество занятий в планируемый период.

Учебный план

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий		Срок освоения программы
			в неделю	в год	
Спортивная секция для детей «Футболята»	4-5 лет	групповая	2	66	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	66	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	66	8 месяцев
Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»	4-5 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	64	8 месяцев
Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»	4-5 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	64	8 месяцев
Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»	5-6 лет	групповая	1	33	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	1	33	8 месяцев
Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим	5-7 лет	индивидуальная	2	64	8 месяцев

правильно»					
Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»	5-6 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	64	8 месяцев
Обучение иностранному языку «Веселый английский»	4-5 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	64	8 месяцев
«Маленький эрудит»	5-6 лет	групповая	2	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	64	8 месяцев

*Количество занятий может изменяться в зависимости от учебного календарного года.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7, 8 или 8,5 или 9) (годовая норма)

2.2.Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- сроки оказания услуги;
- количество и продолжительность занятий в день, неделю;

Календарный учебный график

Содержание	Наименование программы дополнительной платной образовательной услуги							
	Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»	Спортивная секция для детей «Футболята»	Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»	Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»	Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»	«Маленький эрудит»	Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»	Обучение иностранному языку «Веселый английский»
Продолжительность учебного года	33 недели 64 занятий	33 недели 66 занятий	33 недели 64 занятий	33 недели 33 занятия	33 недель 64 занятий	33 недели 64 занятий	33 недели 64 занятий	33 недели 64 занятий
Сроки оказания услуги	начало 03.10.2023	начало 03.10.2023	начало 02.10.2023	начало 05.10.2023	начало 02.10.2023	начало 02.10.2023	начало 02.10.2023	начало 02.10.2023
	окончание 31.05.2024	окончание 30.05.2024	окончание 30.05.2024	окончание 30.05.2024	окончание 31.05.2024	окончание 28.05.2024	окончание 29.05.2024	окончание 29.05.2024
Режим	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ							

занятий								
Количество и продолжительность занятий в день	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.	1 раз 4-5 лет 20 мин. 5-6 лет 25 мин. 6-7 лет 30 мин.
Количество занятий в неделю	2 раза (вторник пятница)	2 раза (вторник четверг)	2 раза (понедельник четверг)	1 раз (четверг)	4 раза (понедельник вторник четверг пятница)	2 раза (понедельник вторник)	2 раза (понедельник среда)	2 раза (понедельник среда)
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни								
День народного единства				4 ноября 2023 по 6 ноября 2023				3 дня
Новогодний праздник				30 декабря 2022 по 8 января 2023				10 дней
День защитников Отечества				23 февраля 2023 по 25 февраля 2023				3 дня
Международный женский день				8 марта 2023 по 10 марта				3 дня
Праздник Весны и Труда				28 апреля 2023 — 1 мая 2023				4 дня
День Победы				9 мая 2023 — 12 мая 2023				4 дня

2.3. Условия реализации Программы

Образовательный процесс по Дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

Материально-техническое обеспечение

ДООП	Виды материалов и оборудование
«Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»	<i>Музыкальный зал</i> - мебель (стулья, шкаф), - музыкальный центр, - аудиозаписи, согласно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров - презентации - игрушки - наглядные пособия
«Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»	<i>Музыкальный зал</i> - мебель (стулья, шкаф), - музыкальный центр, - аудиозаписи, согласно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров - презентации

		<ul style="list-style-type: none"> -игрушки -наглядные пособия
Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»		<p><i>Помещение (Логопедический кабинет группы №8)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -мебель (столы, стулья, шкаф); -музыкальный центр; - магнитная доска; -демонстрационные материалы; -кисти, краски, цветные восковые мелки, ножницы, цветные карандаши; -бумага для рисования; -ножницы, клей -природные материалы.
«Спортивная секция для детей «Футболята»		<p><i>Спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ворота; -стойки для обводки; -обруч гимнастический; -гимнастическая стенка; - скамейки; -скакалки; -мячи набивные различной массы; -мячи футбольные; -отбивные сетки; -сетки для мячей; -тренировочные манишки.
Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»		<p><i>Логопедический кабинет группы №7, группы №3, группы №8</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальный центр, -зеркало; -индивидуальные зеркала; -шкафы для пособий; -столы и стулья детские; -письменный стол для учителя-логопеда; -компьютерное оборудование; -магнитная доска с набором дидактического материала; -оборудование для развития моторики; -учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.)
Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»		<p><i>Помещение (Кабинет педагога-психолога)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Стол и стулья для детей -Бумага -Цветные карандаши -Акварельные краски -Подставки под краски -Стаканчики для воды

	<ul style="list-style-type: none"> -Клей - карандаш -Ножницы -Простые карандаши -магнитная доска с набором дидактического материала; -оборудование для развития моторики; -учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.)
Обучение иностранному языку «Веселый английский»	<p><i>Помещение (Кабинет педагога-психолога)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания; - предметный материал для развития мелкой моторики (счетные палочки, карандаши, мячи-ежики, пуговицы, шнуровка; -предметные картинки на основные группы звуков. -сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков; -настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков; - дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
«Маленький эрудит»	<p><i>Логопедический кабинет группы №7</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование учебного помещения (магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов); - технические средства обучения: ноутбук, колонки; - аудиоматериалы, видеоматериалы, мультимедийные презентации. - магнитная доска с набором дидактического материала; - оборудование для развития моторики; - учебно-наглядные пособия (картотеки, дидактические игры, наборы игрушек для инсценировки сказок и др.)

Информационное обеспечение:

- информация о платных услугах размещена на официальном сайте учреждения;
- на информационных стендах в холле;

Кадровое обеспечение:

Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»

Преподаватель – Лерман Ирина Викторовна

Образование - среднее-профессиональное

Квалификация – балетмейстер - педагог бальной хореографии

Курсы повышения квалификации: Инструктор –методист.

Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»

Преподаватель – Горовая Наталья Ивановна

Образование - высшее

Квалификация – балетмейстер - педагог балльной хореографии

Курсы повышения квалификации: Физическая культура: теория и методика преподавания в дошкольном образовании

Квалификационная категория - высшая

Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»

Преподаватель – Бокова Людмила Алексеевна

Образование - высшее

Квалификация – учитель русского языка и литературы средней школы

Профессиональная переподготовка «Логопедия», «Учитель- логопед»

Квалификационная категория - высшая

Курсы повышения квалификации: Обеспечение доступности логопедического сопровождения детей с нарушениями речи на основе применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»

Преподаватель – Высоцкая Лариса Николаевна

Образование - высшее

Квалификация – специальное (дефектологическое) образование

Квалификационная категория - первая

Курсы повышения квалификации: Обеспечение доступности логопедического сопровождения детей с нарушениями речи на основе применения дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»

Преподаватель – Малыхина Екатерина Викторовна

Образование - высшее

Квалификация – «Педагогика», степень магистра

Профессиональная переподготовка «Логопедия», «Учитель- логопед»

Квалификационная категория - высшая

Курсы повышения квалификации: Логопедические технологии с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»

Преподаватель – Бабанина Елена Алексеевна

Образование - высшее

Квалификация – «Дошкольная педагогика и психология»

Профессиональная переподготовка «Логопедия. Специальная психология»,
«Учитель- логопед. Специальный психолог»
Квалификационная категория - нет
Курсы повышения квалификации: Логопедические технологии с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Спортивная секция для детей «Футболята»
Преподаватель – Гончаров Михаил Михайлович
Образование - высшее
Квалификация – Бакалавр, «Физическая культура»

Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»
Преподаватель – Петина Ольга Анатольевна
Образование - среднее профессиональное
Квалификация – художественное оформление
Курсы повышения квалификации: Методика преподавания изобразительного искусства и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС

Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»
Преподаватель – Власова Светлана Владимировна
Образование - высшее
Квалификация – «Дошкольная педагогика и психология», преподаватель дошкольной педагогики и психологии
Квалификационная категория - первая
Курсы повышения квалификации: Метаморфические ассоциативные карты и психологические игры в консультативной практике специалистов помогающих профессий

Обучение иностранному языку «Веселый английский»
Преподаватель – Кичигина Татьяна Александровна
Образование - высшее
Квалификация – «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур», Лингвист, преподаватель английского и немецкого языков

«Маленький эрудит»
Преподаватель – Коваленко Елена Юрьевна
Образование - среднее профессиональное
Квалификация – Воспитатель детей дошкольного возраста
Курсы повышения квалификации: Организация образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС
Квалификационная категория - высшая

2.4. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которыми должен овладеть воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся :

- творческая работа;
- соревнования;
- конкурс; - выставка;
- фестиваль;
- концерт;
- открытое занятие.

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

2.5. Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка				
	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий уровень ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой Средний уровень ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; Высокий уровень ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	Наблюдение, беседа, опрос
2. Практическая подготовка				
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, (по	Соответствие практических умений и навыков	Низкий уровень ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями,	Практически е задания

	основным разделам учебно-тематического плана программы)	программным требованиям	предусмотренными программой; Средний уровень ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого; Высокий уровень ребенок освоил практически весь объем знаний, программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно	
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; Средний уровень работает с оборудованием с помощью педагога; Высокий уровень работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Практически е задания
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный элементарный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет	Практически е задания

			практические задания с элементами творчества)	
--	--	--	---	--

В конце учебного года проводится анкетирование родителей по удовлетворенности качеством представления дополнительных образовательных услуг. Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Примерная форма плана контроля за реализацией дополнительных образовательных услуг

Блоки	Направление контроля	Месяцы										Примечание
		9	10	11	12	1	2	3	4	5		
Занятия по програм	Наименование ДООП			+				+		+		
	Организация и проведение занятий (планирование, предметная среда, мониторинг)			+								
	Ведение табеля посещаемости занятий детьми		+	+	+	+	+	+	+	+		
	Ведение табеля учета рабочего времени		+	+	+	+	+	+	+	+		
Работа с документацией	Анализ качества работы педагогов, осуществляющих доп. платные обр. услуги				+						+	

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте контроля.

2.6. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования

Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов**:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы организации занятий**:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);

- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);

- конкурсы;

- беседы;

- открытые занятия;

- выставки;

- концерты;

- игры, соревнования.

Методы обучения:

- Словесные;

- Наглядные;
- Игровые.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:
 -опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг;

- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

2.6. Список литературы

ДООП	Литература
«Обучение хореографии «Ритмическая мозаика»	1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика С - Пб., 2015г. 2. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду М. Айрис Пресс, 2004г. 3. Савчук О. Школа танцев для детей Л., 2009 4. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкальное движение М. «Просвещение», 1984 5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. С - Пб. «Детство-Пресс», 2016г. 6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. М. Издательство ГНОМ, 2012
«Обучение хореографии «Танцевальная мозаика»	1.Азбука хореографии Татьяна БАРЫШНИКОВА.МОСКВА 2009г. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2012г. 3. Дошкольник: Обучение и развитие Белкина В.Н., ВАСИЛЬЕВА Н.Н.-Ярославль-2008г. 4. Танцевальная мозаика - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.-2012г. 5. Чистякова М. Н. Психогимнастика – Просвещение 2010г. 6. Егоров В. Рассказы стихи руками. М.: издательство А/О «Совер» при участии общества «Пролог» 2012г.

	<p>7. «Са-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; « Детство – Пресс»- Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г. 2010г.</p> <p>8. Народный танец на самодеятельной сцене (учебно-методическое пособие) А. А. Борзов- Москва 2012г.</p> <p>9. Танцевальная ритмика для детей 1, 2 Татьяна Суворова-СП 2009г.</p> <p>10. Потанцуй со мной, дружок Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева .</p>
<p>Занятия по художественно-эстетическому воспитанию (изобразительная деятельность) «Художник и природа»</p>	<p>. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.</p> <p>2. Т.А. Копцева. Природа и художник. Программа по изобразительной деятельности. Москва 2001. -203 с сада</p> <p>4. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 -143с.</p> <p>6. Воробьёва И. А. Сюжетное рисование. Средняя группа, 4-5 лет, 39 с.</p> <p>7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с.</p> <p>9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.</p> <p>10. Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа . – М.: «КАРАПУЗ _ ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.</p> <p>11. Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с.</p> <p>13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 128 с.</p> <p>14. М. Г. Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. –сост. М. Г. Смирнова.- Волгоград: Учитель, 2009. – 270 с.</p> <p>15. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей</p>

	<p>группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. – 432 с.</p> <p>16. Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.</p> <p>17. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666с.</p> <p>18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.</p> <p>19. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: группа; - М.: ВЛАДОС, 2006 - 175 с.</p>
<p>«Спортивная секция для детей «Футболята»</p>	<p>1. Акопянц М.Б., Поливаев В.А. Сила плюс грация. — М.: ФиС, 1990;</p> <p>2.Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015;</p> <p>3.Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. Уч. пособие для ИФК. — М.: ФиС, 1974;</p> <p>4.Былеева Л.И. Подвижные игры. — М.: ФиС, 1960;</p> <p>5.Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгород: РА «Квартал», 2012.</p> <p>6.Жужиков В.Г. 650 гимнастических упражнений. — М.: ФиС, 1970;</p> <p>7.Качашкин В.М. Методика физического воспитания. Уч. пособие. — М.: Просвещение, 1972;</p> <p>8.Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. М. «Физкультура и спорт». 2000.</p> <p>9.Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. — М.: Просвещение, 1994;</p> <p>10.Матвеева Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для ИФК. - М.: ФиС, 1976;</p> <p>11.Письмо Минобр и науки от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».</p> <p>12.Раухмодль З. 100 маленьких игр, пер. с нем. — М.: ФиС, 1973;</p> <p>13.Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г.</p>

	<p>14.Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной группы на основе футбола, разработанная Центром организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы, 2013;</p>
<p>Услуги учителя – логопеда по диагностике, коррекции и развитию речи «Говорим правильно»</p>	<p>1.Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З. Е. Агранович. – Санкт- Петербург : «Детство-пресс», 2001. - 128 с.</p> <p>2.Азова, И.А. Альбом по автоматизации звуков / И. А. Азова. – Москва, 2017. – 31 с. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)</p> <p>3.Иншакова, О.Б. Альбом для обследования речи / О. Б. Иншакова. – Москва, 2000. – 448 с.</p> <p>4.Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г. А. Каше. – Москва : Просвещение, 1985. – 275 с.</p> <p>5.Комарова, Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях / Л. А. Комарова. – Москва, 2014. (Альбомы для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)</p> <p>6.Коноваленко, В. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : «Гном-Пресс», 1998. - 240 с.</p> <p>7.Коноваленко, В. В. Тетрадь для закрепления произношения звуков у детей 5-7 лет / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.. – Москва: «Гном-Пресс», 2014. - 32 с. (Тетради для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)</p> <p>7.Крупенчук, О. И. Научите меня говорить правильно! / О. И Крупенчук. – Санкт-Петербург : Издательский Дом «Литера», 2001. – 208 с.</p> <p>9.Кузнецова, Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий / Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. – Москва : ТЦ Сфера, 2001. – 112 с.</p> <p>10.Нищева, Н. В. Тетрадь-тренажер для автоматизации и дифференциации звуков / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. (Тетради для автоматизации звуков с, съ, з, зь, ц, ч, щ, ш, ж, л, ль, р, рь)</p> <p>11.От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е.</p>

	<p>Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.</p> <p>12. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. - Ростов-на-Дону : «Феникс», 2001. – 448 с.</p> <p>13. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи Одобрена решением Министерства образования и науки российской федерации от 7.12 2017 г. (Протокол № 6/17).</p> <p>14. Ткаченко, Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа / Т. А. Ткаченко. – Санкт- Петербург : Детство-ПРЕСС, 2000, - 32 с.</p> <p>15. Ткаченко, Т. А. Рабочая тетрадь. Правильно произносим звук / Т. А. Ткаченко. – Санкт-Петербург : Детство-ПРЕСС, 2000.- 32 с.</p> <p>16. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно / Т. А. Ткаченко. – Москва : Изд-во «Гном и Д», 2001.- 112 с.</p> <p>17. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : «Школьная Пресса», 2002. – 32 с.</p> <p>18.Цвынтарный, В. В. Радость правильно говорить / В. В. Цвынтарный. – Москва : ЗАО Изд.-во Центр – полиграф, 2002. – 101 с.</p>
<p>Услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов «Умники и умницы»</p>	<p>1. Локалова Н.П., Локалова Д.П. Готовимся к школе. Занятия по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие. Москва. 2018.</p> <p>2. Абрамова Г.С. Психолог в начальной школе. Волгоград, 1998.</p> <p>3. Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников.-М.,2008.</p> <p>4. О.Холодкова, Юным умниками умницам, «За три месяца до школы». Росткнига 2009г.</p> <p>5. Е.Д. Шваб, «В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятий с дошкольниками для психолога и воспитателя». Волгоград, Учитель,2007г.</p> <p>6. Нижегородцева Н.В..Шадрикова В.Д. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей»М.,Гуманист изд .Владос 2001г.</p> <p>7. Конева О.Б. учебное пособие «Психологическая</p>

	<p>готовность детей к школе» Челябинск, изд. ЮУрГУ 2000г.</p> <p>8. Григорьева М.Р. «Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками» Волгоград, Учитель 2009г.</p> <p>9. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе. М.Сфера 2007г.</p> <p>10. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога (3е изд.). Серия «Справочники», Рост-Н.Д, Феникс 2005г.</p> <p>11. Айзман Р., Жарова Г. и др. Готов ли ребенок к школе? Диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках и таблицах. -М., 2006.</p> <p>12. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.</p> <p>13. Клецова Т.Л. Программа по развитию внимания для детей старшего дошкольного возраста – Тюмень, 2005.</p> <p>14. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.; 2000.</p> <p>15. Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет: Индивидуальные занятия, игры, упражнения. – М.; 2005.</p> <p>16. Фокина Э. Д. И др. Планирование занятий по развитию познавательных способностей и речи детей в образовательном учреждении. – СПб.; 1995.</p>
<p>Обучение иностранному языку «Веселый английский»</p>	<p>1. Литвиненко С.В. Английский язык: 3-4 года/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>2. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>3. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>4. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.</p> <p>5. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005</p> <p>6. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров.</p> <p>7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.</p> <p>8. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здорова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.</p> <p>9. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.</p>
<p>«Маленький эрудит»</p>	<p>• М.В. Афанасьева «Дидактические игры по формированию количественных представлений у дошкольников 4-7 лет»,</p>

2021

- В.Г. Дмитриева «350 упражнений для развития памяти и мышления», 2018
- Т.В. Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», 2015
- О.С. Жукова «Развиваем мышление», 2008
- О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», 2017 • З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», 2016
- И.Е. Светлова «Повышаем интеллект и эрудицию», 2003
- К.В. Шевелев «Думаю. Считаю. Сравниваю», 2022
- К.В. Шевелев «100 задачек по математике», 2022

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ: